



RS 232 環控整合

錄製	停止	攝全
簡全	子母	並排
專1	專2	關機

九鍵控制面板

環控

PTZ Control

PGM輸出

Multi-View

EDUCATION

BASIC CONCEPT OF EDUCATION

Project Record Go Live

數位導播切換	.支援同時2/3/4路訊號輸入。 .支援同時2/3/4多路來源監看、輸出監看，畫面切換、轉場功能(Fade/Wipe)。 .多軌音訊solo切換、mix 混音輸出功能、多軌VU表、各軌獨立監聽、總輸出監聽。
視訊疊加合成	.可將多路(2/3/4/路)視訊疊加合成為單一視訊輸出，解析度達FHD(1920*1080)。 .內建多路合成預設場景(2路20個/3路50個/4路150個以上)，如子母、並排、2~4分割畫面。 .可自行調整設定場景視訊的位置、縮放、裁切..並儲存為新場景。 .錄製中可置換自製的場景底圖，場景切換時可自動更換至不同的預設底圖，並與視訊合成輸出
標題字幕疊加	.可同時疊加多組中英文字幕、跑馬字幕，可輸入文字檔(.txt)及圖形檔並與視訊疊加合成。 .可儲存或套用字幕版型，圖卡插入及合成，疊加商標LOGO及時間標記。
MP4錄製/ 直播輸出	.錄製格式:(H.264/AAC)MP4檔，解析度:1920*1080p30(max)，位元率:1~15Mbps .情境錄播模式：可預設多種情境專案，一鍵切換不同錄播需求。 .錄製停止檔案自動上傳至預設Youtube頻道、預設伺服器(支援FTP、SFTP協定)、NAS、USB .錄影與直播的啟動及停止可設為連動或分別控制。
直播輸出	.直播串流RTMP輸出可支援:YouTube Live、FB Live、Wowza..，解析度達1920*1080
系統保護 (開/關)功能	.可設定每次系統開機回復原設定值。

進階功能	直播輸出	.可支援同時雙RTMP串流直播輸出，如：YouTube Live + FB Live
	去背(pro) 虛擬棚功能	.現場將輸入攝影視訊去掉藍/綠背景色(Chroma Key),即時合成虛擬背景、疊加視訊，具備Crop、Re-size.., 建立多個新虛擬場景等功能
	剪輯功能	.可剪輯mp4、f4v、wmv格式，可裁頭、尾、中間後整併輸出，多個MP4檔案合併，wmv檔轉mp4檔。 .輸出檔可內含影音播放軟體，可跨iOS/Android/PC/Mac裝置播放。
	自動導播	.當簡報切換或畫面停止過久時，自動切換至預設場景。
	頻道錄影	.將來源(2/3/4/5/6路)頻道個別錄製成MP4檔(解析度達1920*1080@60 max)
	控制攝影機功能	.Pan、Tile、Zoom、Tally、Focus、Preset Positions (20).. ..
	外部控制功能	.指令含錄、停、換場景，可相容AMX、Crestron、ATEN..等環控設備，並具訊息回饋機制。
	導播視音訊 (PGM)	.支援由搭配硬體的內建端子(Display Port 或 HDMI)即時同步輸出，解析度達1080p
	可設定排程	.(單次、每日、每周)錄影及結束時間，可依不同錄製直播需求呼叫不同預設專案。
	擴充高畫質	.最高可支援 4K 合成輸出 4K 錄製 4K 直播

建議硬體配備

視訊輸入擷取：HDMI x2 / x3 / x4 (或 HD-SDI)

音訊輸入擷取：Line in / Mic in，HD Embedded Audio

系統&儲存：1 TB HDD

作業系統：Windows 10

輸出：HDMI / DP，網路(1GbE)

唯騰科技

科技・設計・整合

ADD:高雄市鳳山區平等路167號

TEL : 07-7193899 FAX: 07-7193199

壹. 錄播架構:



A. 現場直播及錄製成品
(1. 二分割場景)
攝影視訊+電腦畫面+底圖+字幕)



B. 現場直播及錄製成品
(講者全畫面+字幕)



C. 現場直播及錄製成品
(2. 對談場景)
攝影視訊*2 + 字幕)



D. 現場直播及錄製成品(子母畫面場景)



E. 現場直播及錄製成品
(4分割畫面>攝影視訊*3 + 電腦畫面)



F. 虛擬棚錄播功能



環控版面切換模式 KPL旗艦版

