





一條 USB Type C， 線上線下教學就此混合

現今結合線上線下混合教學平台，以 Google Meet、Microsoft Teams 和 Zoom 廣為各級學校接納，尤其是兼顧影音串流效率的 ZOOM，更是佔有絕對多數的支持率，在不改變現有教學流程的情況下，iCAST mini 可經由 UVC 輸出介面，透過一條 USB Type C 的連接纜線，直接將精彩的影音訊號傳輸到上述平台，無需另外安裝驅動程式，也無需額外校正、設定，即可將更精彩的教学影音畫面串流至四面八方，讓網路對面的莘莘學子也能享有更好的學習品質，讓學習更有效率。

現場觀看大螢幕



UVC 輸出至筆電
進行 Zoom 會議

UVC to PC



HDMI

遠端畫面



ZOOM

遠端透過網路
參與會議

圖形化觸控操作介面



直覺式的 7 吋圖形化觸控操作介面，搭配疏水疏油抗指紋觸控螢幕，任何視角下都能保有絕佳的畫面色彩與辨識度，提供您絕佳的操作體驗。

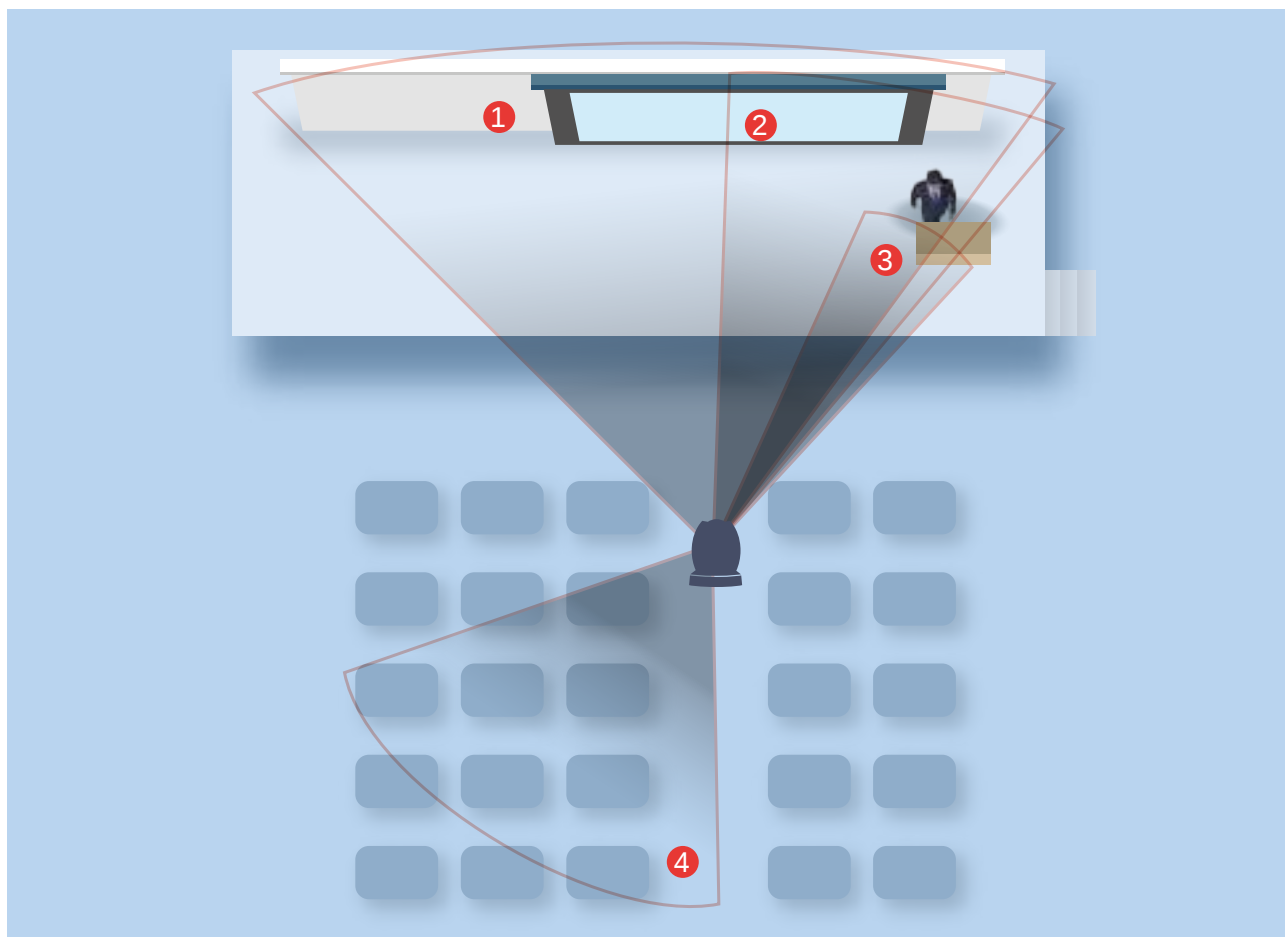
畫面素材與 PIP 子母畫面模式

可快速切換簡報、攝影機素材來源，或是疊加 PIP 子母畫面顯示，子母畫面素材亦可瞬間反向切換，子母對調，用最簡單的切換方式，讓畫面變換的彈性極大化。



直觀的 Image Key 圖像鍵

最直覺的操作示意就在這裡，Image Key 圖像鍵功能，可擷取攝影機當下拍攝的構圖位置、畫面元素，然後擷取成單一張靜態圖片，直接貼在操作首頁當作快捷操作按鈕使用，無須多餘解釋，最多可儲存四個 Image Key 圖像鍵預置位置，所以無論攝影機當下位置在何處，您可直接點選圖示啟動 Image Key 圖像鍵功能，讓攝影機回到當初儲存的位置，讓您不用再回想臆測，所見即所得，點選的預存就是實際的畫面呈現。



化繁為簡 Graphic Key 圖形鍵



為避免攝影機畫面過於類似，造成混淆，另可使用預存的 Graphic Key 圖形鍵做功能示意顯示，您可以從預存的上百個圖像中，選出最適合的圖像當作功能鍵，比單純的文字顯示更貼切、也更直覺易懂。

替換 Icon 以供使用者更直覺設定操作，目前已有 100 個 Icon 可供選用。

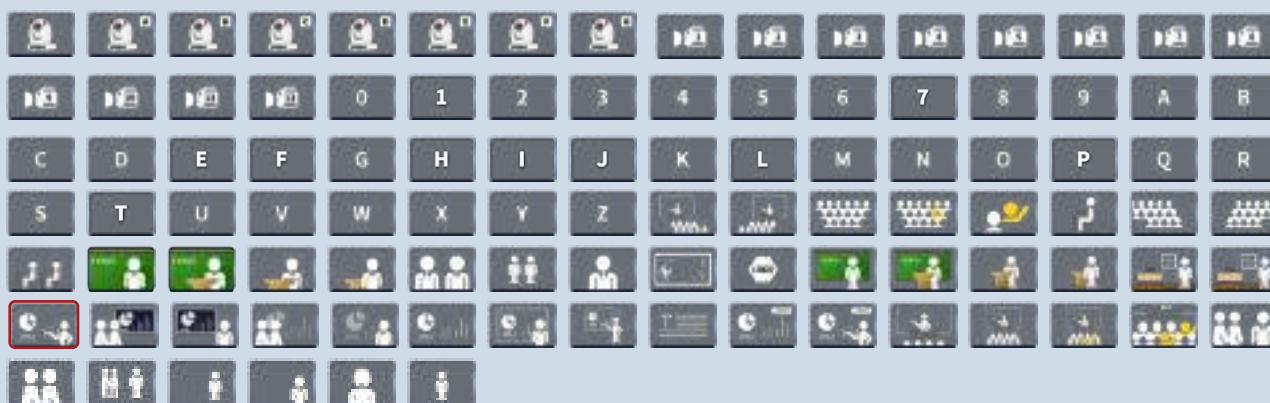


Image Key + Graphic Key 圖形鍵



當然 Graphic Key 圖形鍵功能也可同時與 Image Key 圖像鍵功能並存，從而降低設備學習曲線，進而減少誤操作的風險，讓您每次的操作都能更迅捷，更順手。

最佳拍檔 - 自動追蹤雲台攝影機



PTC-285

Auto Tracking 攝影機模式

搭配 Datavideo PTC-285 (4K UHD) 智慧型自動追蹤雲台攝影機，更能完善 iCAST mini 的操作體驗，只需要選擇想呈現簡報或是攝影機畫面即可，剩下的攝影機取景構圖問題，交給 PTC-285 就好，PTC-285 進階的自動追蹤功能，可預先切換遠景、中景、特寫等構圖需求，攝影機即會自動調整適當的畫面比例，讓畫面永遠呈現你要的樣子。

搭配 AT Auto Tracking 功能的智能雲台攝影機模式



全身



膝上



腰上

若搭配 Datavideo PTC-285 智能雲台攝影機，則可顯示出全身、半身、近身等不同畫面構圖比例切換，更能精準判斷畫面需求，讓 AT 智能追蹤功能接手，完成您對攝影機畫面工作的期待。

搭配一般非 PTZ 雲台攝影機模式



若搭配如 Datavideo BC-15P 等非雲台攝影機時，操作頁面可將攝影機預置機位部分隱藏，單純顯示攝影機畫面或簡報內容切換，與 PIP 子母畫面切換，更大更便捷的顯示出功能操作按鈕。



快速啟動 AI 攝影機智能追蹤：

提供各式不同控制周邊設備，快速開啟／關閉攝影機 AI 智能追蹤功能，包含內附 RMC-1AT 遙控器、RMC-300A DVIP 控制器、或 PTC View Assist、TPC-700 等，都可以依照自己需求選擇適合的控制器。如果要進一步結合具備導播功能的控制器，可以選擇 KMU-200 或 SHOWCAST 100 等具備導播與控制的設備。



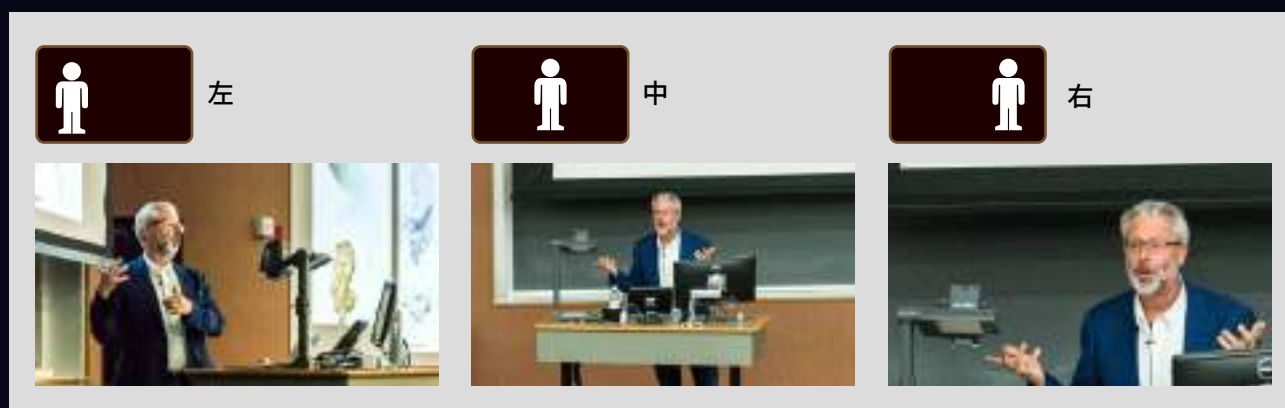
自行定義 AI 智能辨識追蹤物件功能：

若畫面中有多位講者與會人員，則可經由自行定義 AI 攝影機智能辨識，選擇需要追蹤的講者或與會人員，即可連結「被追蹤對象」與「攝影機」的關聯性，即使畫面突然出現其它造成干擾辨識的物件，如桌子、大型物件、來來往往的人員等等，AI 智能辨識追蹤功能，依然會牢牢記住設定的對象，依舊追蹤所設定的追蹤畫面。



人物構圖位置：置中 / 左側 / 右側：

人物構圖的位置取決於攝影師的創意和意圖，而不是固定的規則。不同的位置可以傳達不同的情感、訊息或視覺效果。置中的構圖給人一種穩定和平衡的感覺，適用於需要突顯主題的場景；攝影師亦可將被攝人物放在畫面的左側 1/3 或右側 1/3，並為人物前端留出適當空間，展示人物的視線方向或未來的可能性。



快速選擇全身 / 半身 / 近身：

因應各種場合拍攝需求，在 PTC-145 全系列產品內含遙控器，可以快速選擇全身、半身及近身取景，方便更改拍攝場景及取景需求。



P / T / Z 智能攝影運鏡：

PID 物理演算法就是可辨識「被迫蹤人物」的移動速度，智能調整攝影機相對應的 Pan、Tilt、Zoom 運行的速度與曲線，讓鏡頭運行軌跡、速度與攝影人員操作般一樣柔順自然，避免鏡頭移動突然加速或頓挫。



「極致柔美、平順自然」

為提供極致柔美的平滑運鏡美感，洋銘特採用專業研製的 AI 感應運算，溫和柔順的加減速曲線，智能判斷鏡頭最適配的運動軌跡，降低突兀的轉折頓挫，以最自然的方式貼近您的預期，帶給您絲滑暢快的視覺豐沛感。

攝影機控制



可經由 RS-232/422 或是 DVIP 介面，連接 RJ-45 網路線，來對 Datavide PTC 系列攝影機進行控制，像是上下左右、畫面大小等構圖需求，或是明亮、對比等畫面細節調整，讓您的影像品質始終維持在絕佳的水準。

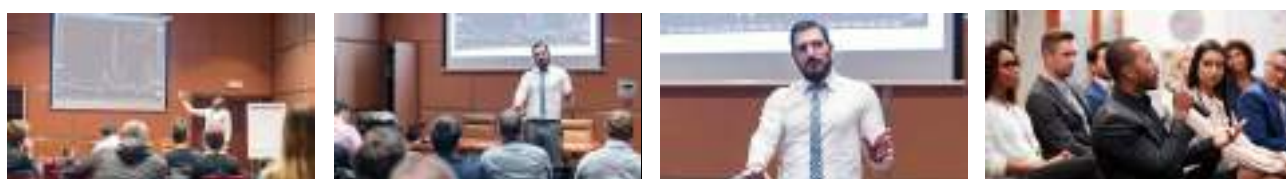
調整白平衡 對焦 光圈 快門



攝影機控制



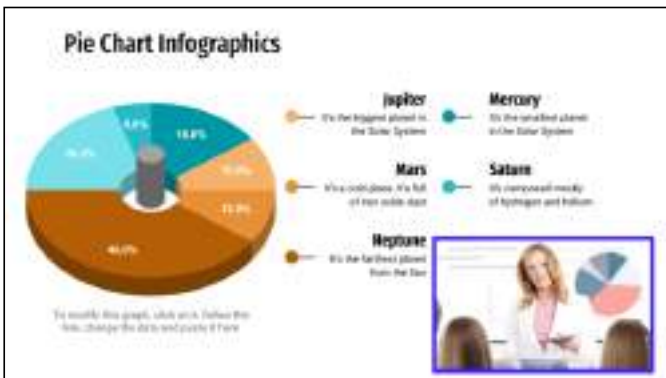
四個鏡位預設點



PIP 子母畫面



設定 PIP 子母畫面尺寸及位置



音量控制



前面講了那個麼多畫面相關的功能，可別以為我們對於聲音毫不在意，相反的，Datavideo 深知串流時代，尤其是對於線上線下混合教學而言，聲音代表的意義遠比影像來得重要，所以 iCAST mini 特別整合了三大直覺好懂的聲音功能，分別是混音機功能，麥克風通道格式設定功能，以及動態影音同步功能，來解決這些日常發生的難題。

影音同步及音量校正功能



立體聲



調整影音同步



混音器功能

可於課前精準的調整各種素材之間，音量大小的比例、平衡性，來達成舒適悅耳的音量大小。或是麥克風設備常有左半邊有聲音，右半邊沒聲音的窘況，我們也設計了 Channel Type 通道格式設定，來解決這個問題，讓麥克風聲音的分佈更平衡。最後是動態影音同步功能，您可能有過這種體驗，網路串流的影音，聲音永遠比畫面快那麼一點點，雖然影響不大，但觀影體驗差距可是十分明顯，有了 Audio Delay 動態影音同步功能，可設定聲音些微的延遲來與畫面做搭配，只需設定一次即可免除後續所有麻煩，讓正確的影音完美同步永遠伴隨著您。



洋銘科技股份有限公司

服務專線：(02)8227-2666
地址：新北市中和區建一路 176 號 18 樓之 2
Email：service@datavideo.com.tw